



ENSEMBLE ESOPE

L'ENSEMBLE ESOPE s'est formé en 2023 avec deux talentueux musiciens originaires de Chaville. Unis par leur amour de l'interprétation et leur complicité musicale, la sensibilité de chacun sublime les œuvres.

Leurs concerts ont déjà rencontré un vif succès notamment au temple de Jouy-en-Josas en mars 2024.

SYLVIE POULAIN-SMONDACK, PIANO

Après avoir obtenu son prix supérieur de piano en 2005 à l'École Nationale de Musique de Ville-d'Avray, dans la classe de Brigitte Trannoy-Petitgirard, élève de Marguerite Long, elle étudie parallèlement la musique de chambre auprès de Pierre Bouyer à Chaville et l'accompagnement vocal au sein du chœur « Amadeus », à Paris, ainsi que le jazz auprès de Serge Forté à Ville d'Avray.

Après de nombreux concerts à quatre mains en Normandie et Bretagne, Sylvie Poulain-Smondack décide, en 2022, de dévoiler ses talents d'accompagnatrice lors d'une tournée dans la Manche avec l'ensemble vocal « A Piacere » dans la *Petite messe solennelle* de Rossini mais aussi en tant que soliste lors d'un récital Chopin notamment à l'abbatiale de Lessay réputée pour ses concerts classiques.

Elle enseigne le piano depuis 18 ans à Chaville.

THIERRY POULET, VIOLON

Violoniste à l'orchestre de l'Opéra de Paris depuis 1982, il a effectué ses études au Conservatoire National de Région de Versailles, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient ses prix de violon et de musique de chambre après avoir travaillé avec Christian Ferras, Pierre Amoyal, J. Dumont et Nelly Pasquier.

Thierry Poulet se produit régulièrement en France et à l'étranger (Allemagne, Espagne, Japon, Russie) avec différents pianistes.

Le répertoire de l'ENSEMBLE ESOPÉ, à la fois riche et varié, est constitué d'œuvres de **Schubert, Chostakovitch, Glück, Brahms, Tchaïkovski, Grieg, Elgar**, mêlant de magnifiques mélodies romantiques comme *La Méditation de Thaïs* de **Massenet**, de grandes œuvres virtuoses telles que *La Sonate du Printemps* de **Beethoven** ainsi que des pièces plus contemporaines, comme des musiques de film, des airs de tango et de la musique tzigane. Cette diversité permet de toucher un large public et d'offrir une programmation musicale captivante.

En soliste, la pianiste, Sylvie Poulain-Smondack, brille par l'interprétation d'œuvres virtuoses comme la *Fantaisie-Improptu* de **Chopin** ou le *Clair de lune* de **Debussy**.

L'ENSEMBLE ESOPÉ peut s'entourer de chanteuses lyriques, enrichissant ainsi la prestation musicale (**Rachmaninov, ...**).

LISTE NON EXHAUSTIVES DES ŒUVRES PROPOSÉES

Edward Elgar

Salut d'Amour

(Op. 12)

Ludwig van Beethoven

Sonate pour Violon et Piano n°5 en Fa Majeur,

(Op. 24 'Le Printemps')

Johannes Brahms

Sonate FAE - Scherzo en do mineur pour violon & piano

Jules Massenet

La Méditation de Thaïs

Dimitri Chostakovitch

Valse n°2

John Williams

Thème « La Liste de Schindler »

Edvard Grieg

« Chanson de Solveig »

(Peer Gynt suite n°2 Op. 55)

Astor Piazzola

Libertango

Frédéric Chopin

Fantaisie-Improptu (Op. 66)

Piano

Claude Debussy

Clair de lune

Suite bergamasque, L. 75

Piano

CONTACT :

Sylvie Poulain-Smondack

06 33 60 44 85 - sylvie.smondack@laposte.net

 **YouTube @Esopé-q1e**